

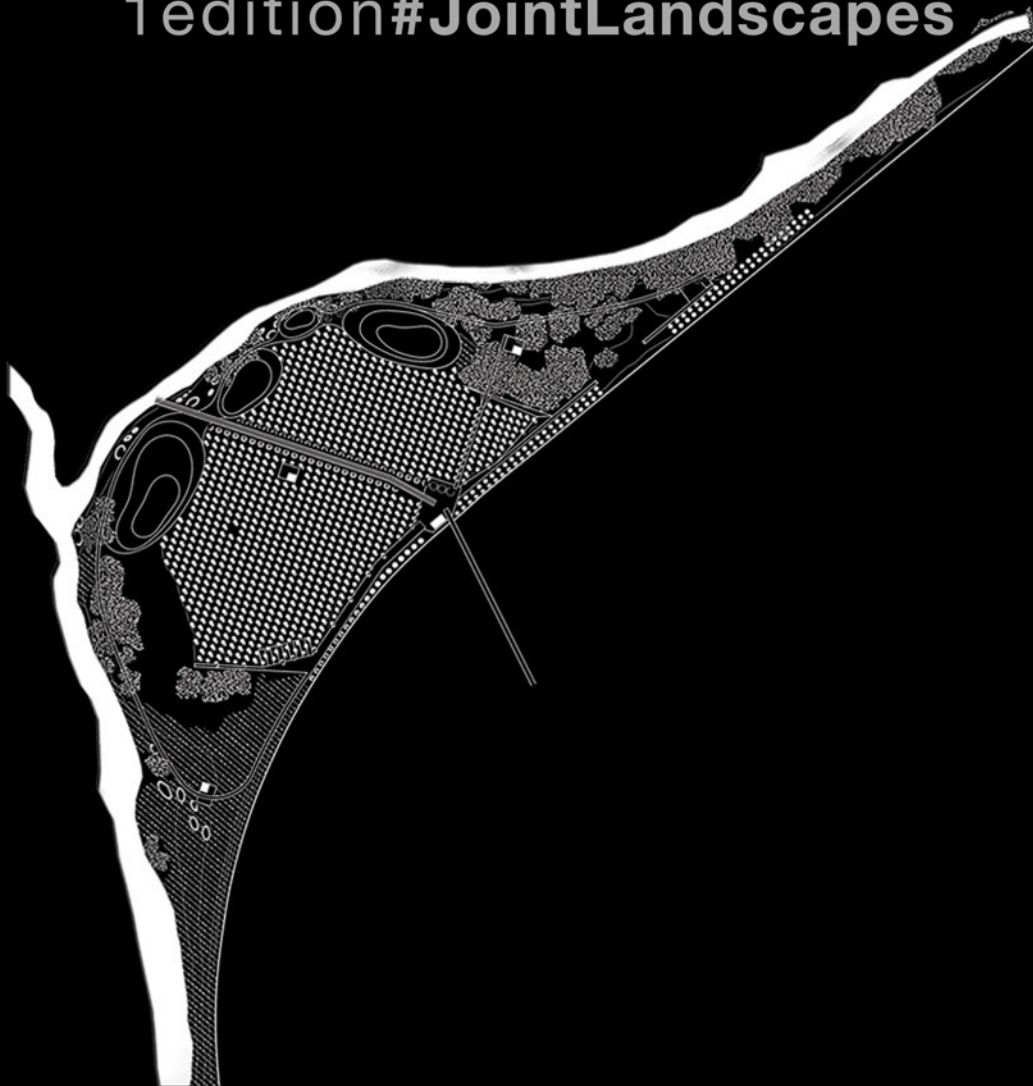


INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

09/21 07 2018



1 edizione **#PaesaggiSolidali**
1 edition **#JointLandscapes**



MOSTRA

LA MORTE DEL MINOTAURO: i paesaggi ritrovati.

Il progetto dei BeniConfiscati alla criminalità organizzata.

Urban Center di Reggio Calabria

13-30 Aprile 2017





Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
Dipartimento di Architettura e Territorio_dArTe



International Summer School
BeniConfiscati
1Edizione#PaesaggiSolidali

Laboratorio Landscape_inProgress

Responsabili Scientifici

Ottavio Amaro_Marina Tornatora
Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
Dipartimento di Architettura e Territorio_dArTe

Partner Internazionale

Ain-Shams University of Cairo
Faculty of Engineering

Partners

Dipartimento di Architettura e Territorio_dArTe
Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria
Consorzio Macramè
Fondazione con il Sud
ARCI - Reggio Calabria
Circolo Legambiente - Reggio Calabria
Comune di Rosarno
Cooperativa Mani e Terra
Omnia associazione Interculturale
Alba Multiservizi
Associazione CIRCOLA - Milano

Comitato Organizzativo

Gruppo di ricerca Landscape_inProgress | dArTe Department
Blagoja Bajkovski, Alessandro De Luca, Domenico Fazzari, Lucia La Giusa,
Francesco Leto, Cristiana Penna, Luca Pitasi, Moataz Samir, Francesco Trimboli



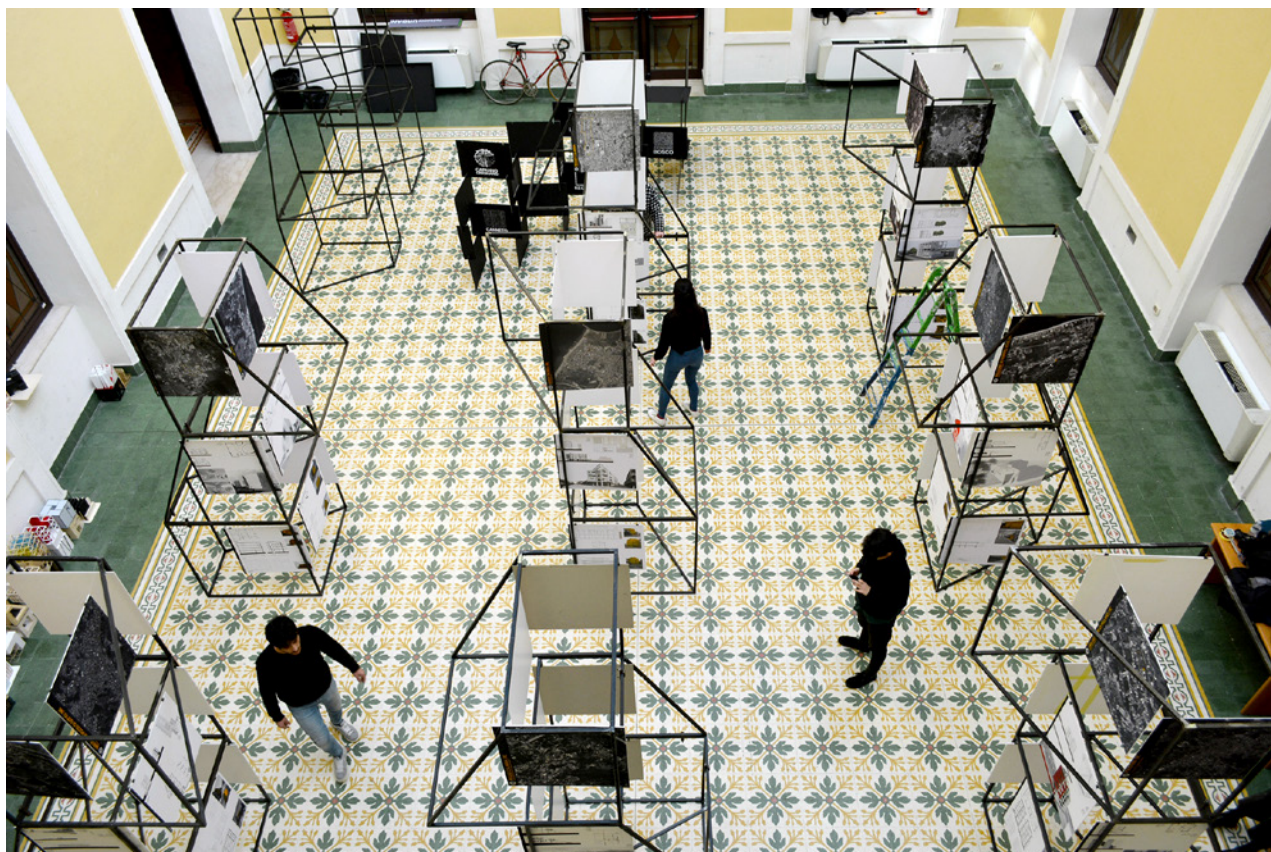
MOSTRA

LA MORTE DEL MINOTAURO: i paesaggi ritrovati.

Il progetto dei BeniConfiscati alla criminalità organizzata.

Palazzo Alvaro, sede della Città Metropolitana di Reggio Calabria

20-27 Gennaio 2018



COMITATO D'ONORE

Pasquale Catanoso

Rettore dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italia

Ottavio Amaro

Direttore Generale dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italia

Carlo Morabito

Prorettore all'Internazionalizzazione dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italia

Mohamed Ayman Ashour

Direttore della Facoltà di Ingegneria dell'Ain-Shams University del Cairo, Egitto

Gianfranco Neri

Direttore del Dipartimento di Architettura e Territorio dArTe

Gianni Pensabene

Presidente del Consorzio Macramè, Italia

Nicola Irto

Presidente del Consiglio regionale della Calabria

Giuseppe Falcomatà

Sindaco della città metropolitana di Reggio Calabria, Italia

Giuseppe Idà

Sindaco della città di Rosarno, Italia

COMITATO SCIENTIFICO

Ottavio Amaro

Università Mediterranea di Reggio Calabria

Roberto Cremascoli

COR architectos

Sandra Denicke

London Metropolitan University

Mohamed Elfayoumi

Ain-Shams Univeristy del Cairo

Jane McAllister

London Metropolitan University

Gianfranco Neri

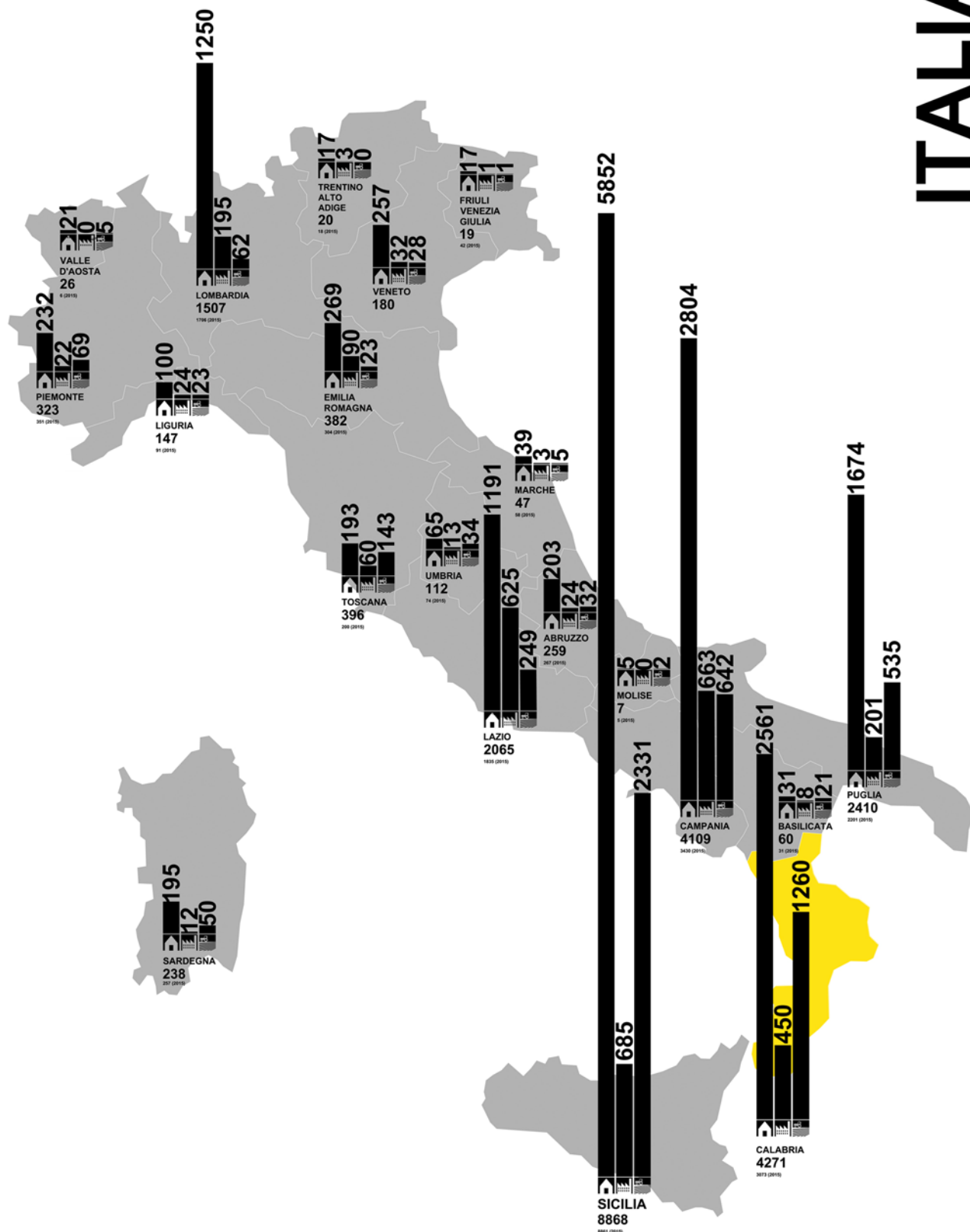
Università Mediterranea di Reggio Calabria

Ahmed Sami

Ain-Shams Univeristy del Cairo

Marina Tornatora

Università Mediterranea di Reggio Calabria



SICILIA	1	8868
CALABRIA	2	4271
CAMPANIA	3	4109
PUGLIA	4	2410
LAZIO	5	2065
LOMBARDIA	6	1507
TOSCANA	7	396
EMILIA ROMAGNA	8	382
PIEMONTE	9	323
VENETO	10	317

ELENCO DEI BENI CONFISCATI NELLE REGIONI ITALIANE

Le dieci regioni italiane con il maggior numero di beni confiscati
Le mappe sono state costruite sulla base dei dati ANBSC aggiornati al 21 maggio 2017

Ricerca ed elaborazione grafica a cura del gruppo di ricerca Landscape_inProgress



1 edizione **#PaesaggiSolidali** 1 edition **#JointLandscapes**

PaesaggiSolidali - in continuità con la ricerca didattica *LA MORTE DEL MINOTAURO: i paesaggi ritrovati* e con il programma *MESTIERI LEGALI* per il Parco della biodiversità di Rosarno (RC), gestito dal Consorzio Macramè - propone un approfondimento internazionale *sul progetto dei beni confiscati*, cioè quei beni sottoposti ad azione giudiziaria di confisca per reati legati a pratiche criminali.

Tali beni - manufatti edilizi, terreni – sono il risultato d’investimenti di risorse finanziarie non trasparenti e abitati da attori che si muovono fuori dalla convivenza civile.

In questo contesto la ricerca e la sperimentazione progettuale hanno come finalità quella di realizzare una nuova mappa di segni e presenze architettoniche che marcano la metamorfosi estetica, oltre che sociale, della città e dei luoghi.

Il senso più profondo è quello di trasformare gli epicentri della corruzione e del brutto, in punti di riferimento positivi per la collettività, in un nuovo rapporto tra **etica ed estetica**.

I paesaggi di una parte del territorio calabrese sono spesso il racconto di violenza e di arroganza; l’esempio plastico della distorsione mafiosa. Ripensarli nella loro configurazione estetica e funzionale restituisce grande forza civile, culturale ed etica alle nuove generazioni e il senso stesso di riappropriazione dei luoghi.

Ciò mette al centro il ruolo che l’Architettura, le Istituzioni e l’Università possono avere nel creare una nuova sensibilità ed azioni positive nei territori interessati da questi fenomeni.



SOMMARIO

01

summer
school

02

tema

03

sito

04

programma

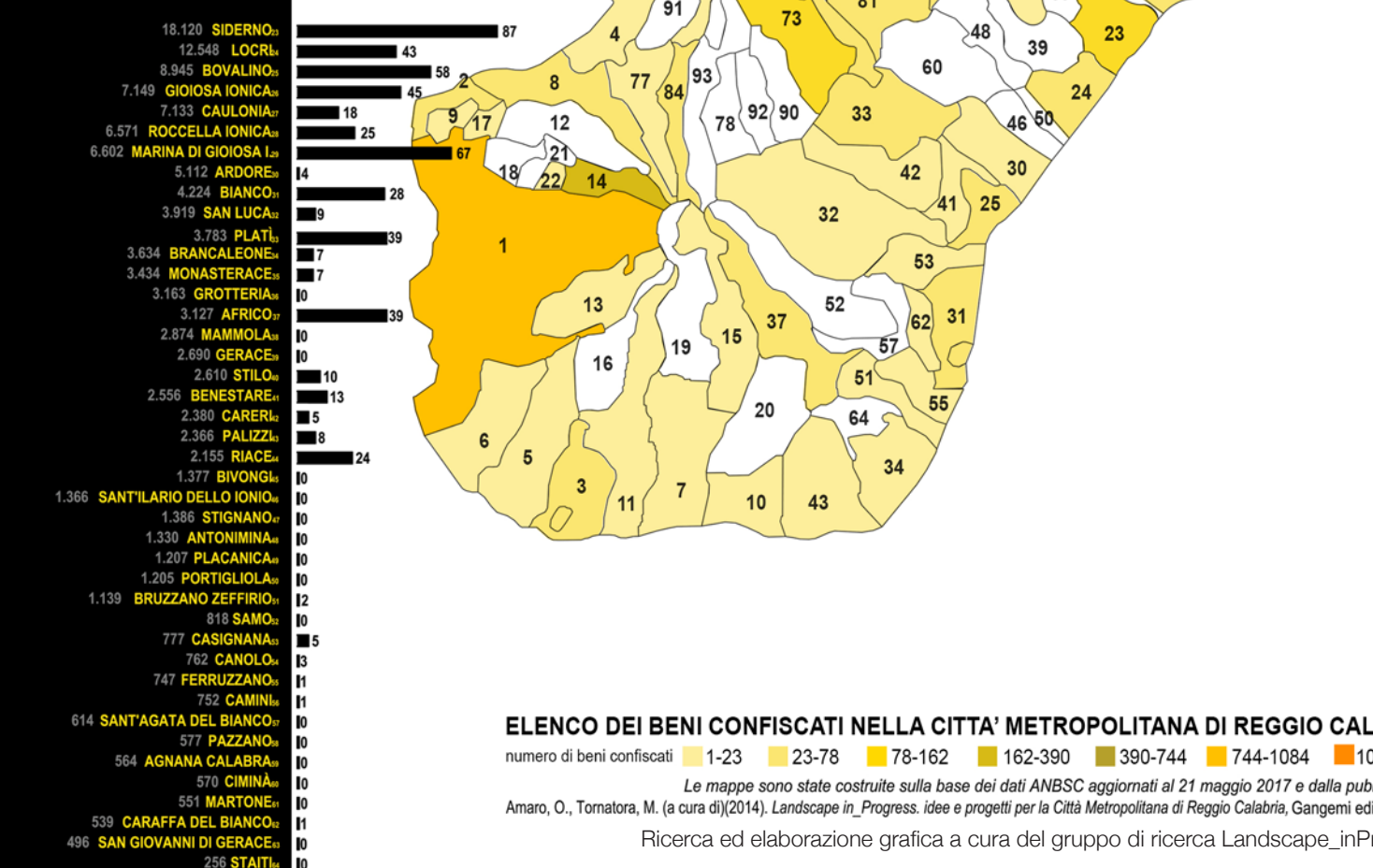
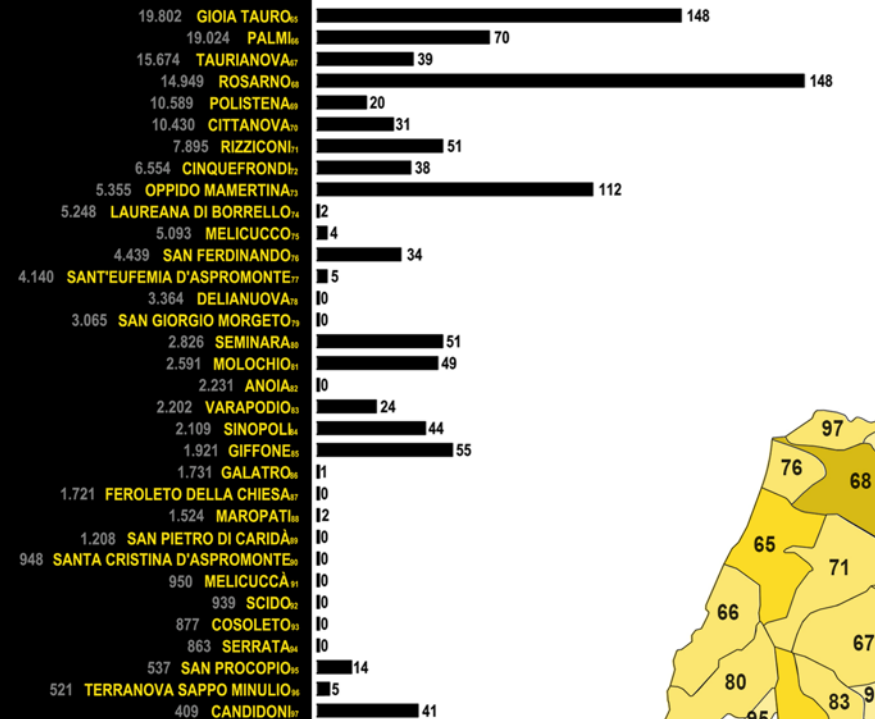
05

call for
student

06

chi siamo



BENI CONFISCATI

CITTA' METROPOLITANA

ELENCO DEI BENI CONFISCATI NELLA CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

numero di beni confiscati 1-23 23-78 78-162 162-390 390-744 744-1084 1084-2415

Le mappe sono state costruite sulla base dei dati ANBSC aggiornati al 21 maggio 2017 e dalla pubblicazione:
Amaro, O. Tornatore, M. (a cura di) (2014). *Landscape in Progress: idee e progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria*. Gangemi editori, Roma.

Ricerca ed elaborazione grafica a cura del gruppo di ricerca Landscape_inProgress

01

Summer School

La Summer School **1Edizione#PaesaggiSolidali** propone una sperimentazione progettuale sui **BeniConfiscati** alla criminalità organizzata. Il lavoro si pone in continuità con le attività di ricerca e didattica svolte negli anni dal Laboratorio Landscape_inProgress del Dipartimento di Architettura e Territorio - dArTe dell'Università degli Studi **Mediterranea** di Reggio Calabria con il Concorso Macramè.

Partner della Summer School è la Ain-Shams University del Cairo.

La prima edizione è concepita come un cantiere creativo nel quale studenti, migranti e maestranze locali svilupperanno la progettazione e la realizzazione *in situ* di **Padiglioni Effimeri**, attraverso un processo di coesione sociale come testimonianza di legalità.

Il programma è articolato in due settimane:

Prima settimana: LABORATORI DI PROGETTAZIONE

Gli studenti organizzati in laboratori svilupperanno la fase della progettazione presso il Dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, sotto la supervisione di docenti e tutor.

Seconda settimana: AUTO-COSTRUZIONE *IN SITU*

Attraverso l'organizzazione di piccoli cantieri, i partecipanti realizzeranno un Padiglione Effimero su un terreno confiscato alla criminalità organizzata dove sorgerà il Parco della Biodiversità del comune di Rosarno (RC).

CONFERENZE

Un ciclo di conferenze a supporto del lavoro di progettazione e realizzazione accompagnerà la prima settimana.



02

Tema



La **1ª edizione #PaesaggiSolidali**, affronterà il tema del parco della Biodiversità nel Comune di Rosarno, gestito dal Consorzio Macramè, attraverso la progettazione di *Padiglioni Effimeri*.

Il parco è concepito come uno spazio condiviso, definito dalla nuova trama degli agrumi e dalla presenza di piccole riserve naturali di vegetazione autoctona. L'inclusione dei migranti e una relazione innovativa tra paesaggio fluviale, terreno agricolo e sicurezza idrogeologica diventano l'opportunità per creare un nuovo dinamismo tra legalità, immigrazione e spazio naturale.

Il parco è caratterizzato da un margine fluido che cambia nel tempo, dove l'acqua diventa da una parte l'elemento da cui difendersi e dall'altra l'espressione dell'identità e del carattere del luogo.

Il contesto generale è interpretato come "paesaggio liquido" a cui ogni elemento è collegato: percorsi, sistemi rurali, elementi di sicurezza idrogeologica, di protezione e valorizzazione della flora locale, piccoli padiglioni. La vegetazione è il principale materiale di progetto che caratterizza le diverse parti compositive.

All'interno di questo scenario, il lavoro della summer school consisterà nella progettazione di una serie di Padiglioni Effimeri, concepiti come dei dispositivi di riferimento delle parti significative del parco, piccoli spazi per incontri ed eventi di coesione sociale.

La misura (5x6 metri) della trama degli agrumeti definisce la dimensione di base dei Padiglioni che dovranno essere realizzati con struttura flessibile e modulare in legno.

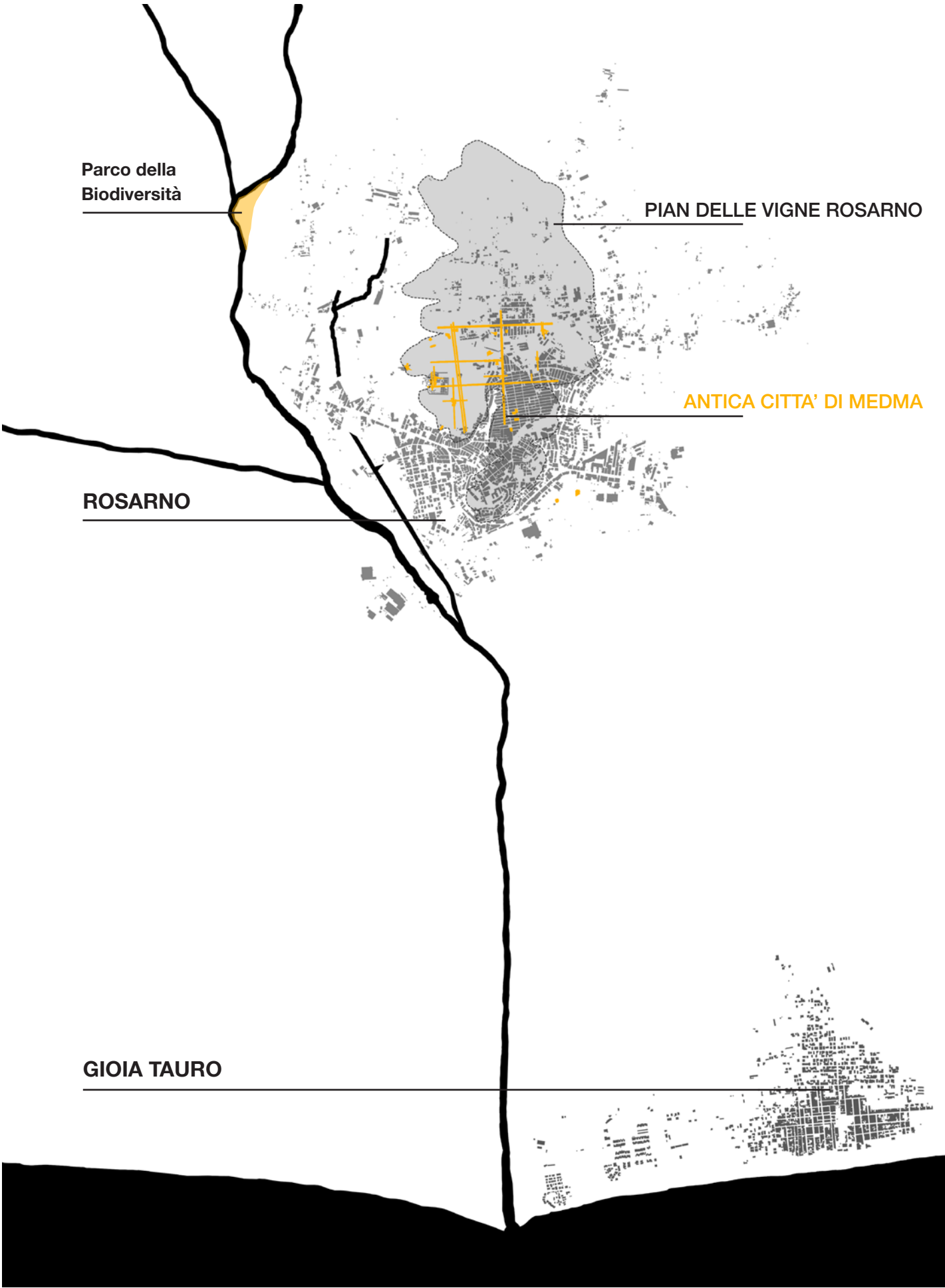
**Parco della
Biodiversità**

PIAN DELLE VIGNE ROSARNO

ANTICA CITTA' DI MEDMA

ROSARNO

GIOIA TAURO



03

Sito

Contesto | Rosarno

Il Parco della Bio-diversità | MasterPlan&Foto

Tema | Padiglioni Effimeri

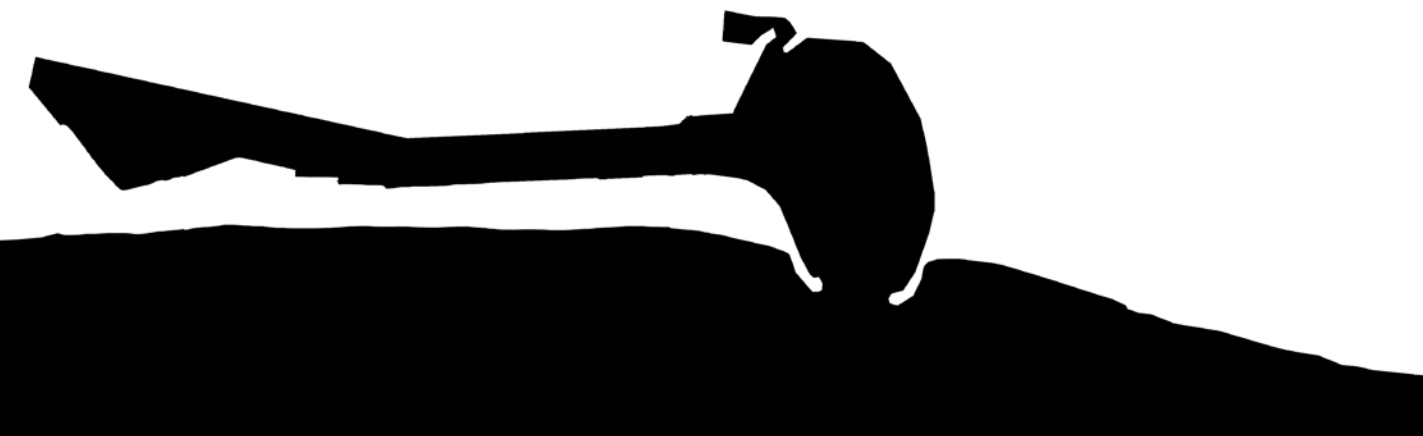
Rosarno (67 m slm) è adagiata su una collina che domina sul porto di Gioia Tauro e sulla pianura circostante. Il suo territorio è delineato a nord dal fiume Mésima, ad est dal fiume Metramo e dalle Serre calabresi, mentre a sud dal Comune di Gioia Tauro.

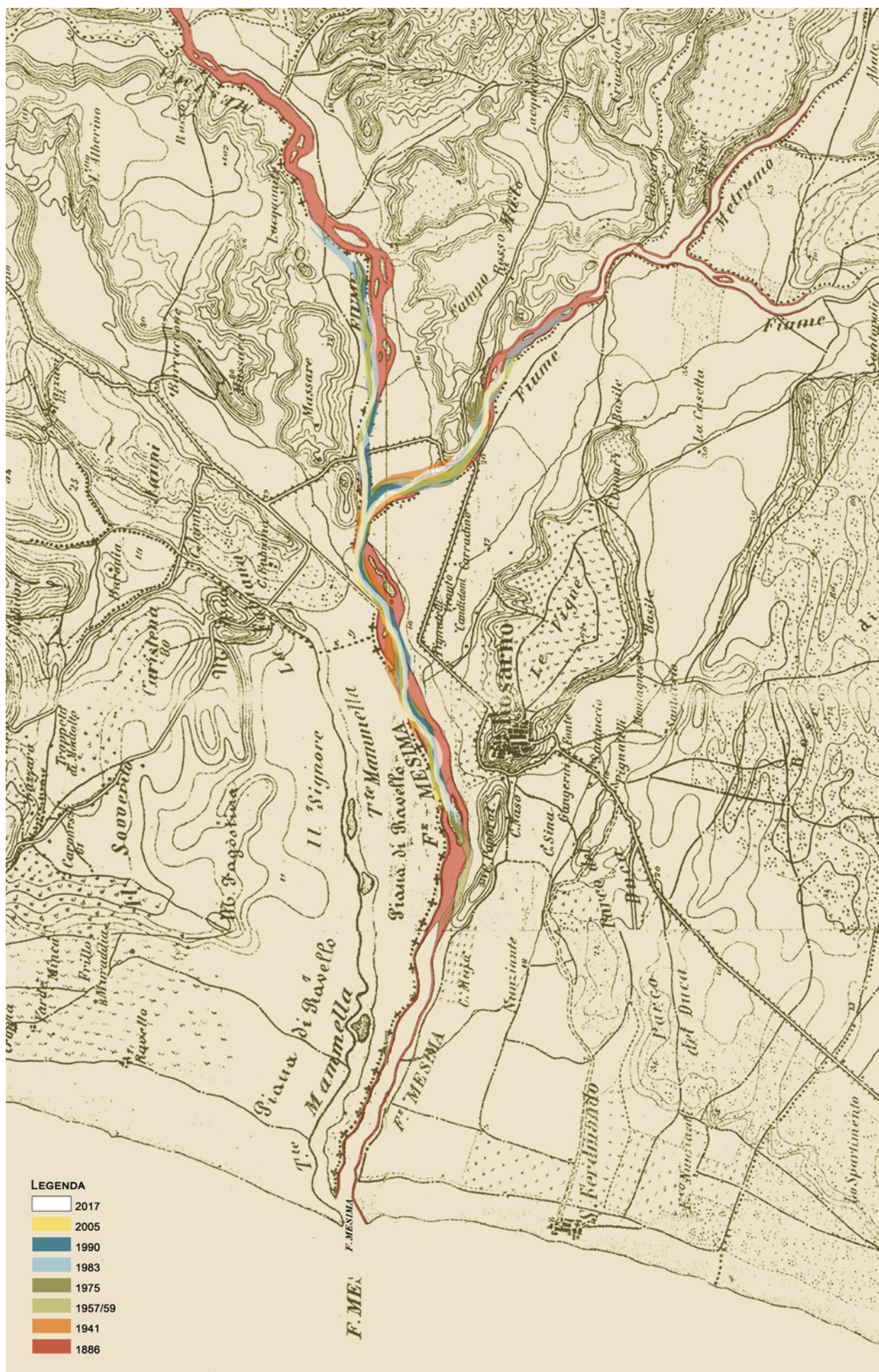
Le origini della città sono da ricercare nell'antica colonia greca di Medma, fondata dai locresi al tramonto del VI secolo a.C. Di questa colonia ci danno notizia vari autori. Ecateo, riportato da Stefano Bizantino, la ricorda come la città consacrata alla ninfa Medma. Scomparsa Medma, la prima notizia riguardante Rosarno – situata in epoca medievale lungo la via Popilia - è del 1037. Ebbe una certa importanza come “castrum” a protezione della Piana e stazione obbligata verso la Sicilia, quando Ruggero il Normanno pose la capitale del Regno nella vicina Mileto.

Rosarno fu completamente distrutta dal terremoto del 1783.

La città “fu da cima a fondo distrutta a segno, che una confusa e indistinta ruina ora ricopre quel suolo, ove furono i suoi edifici”.

Grazie alla bonifica avviata dal Marchese Vito Nunziante, fedelissimo generale di re Ferdinando di Borbone, la città avviò una nuova fase di sviluppo. Oggi Rosarno conta circa 15.000 abitanti ed è uno dei centri agricoli più produttivi della Città Metropolitana di Reggio Calabria.





A sinistra: mappa storica con evoluzione del corso del fiume Mesima
Sotto: stato di fatto
nella pagina successiva: Masterplan del Parco della Biodiversità











04

Programme

FIRST WEEK DESIGN WORKSHOP

Mediterranea Università
Reggio Calabria

Monday 09

Tuesday 10

9.00

Opening Cerimony | Aula Magna L. Quaroni

Rector Mediterranea University | **P. Catanoso**
Director dArTe Department | **G. Neri**
Prof. Ain-Shams University | **A. Sami**
Prof. Ain-Shams University | **M. Elfayoumi**
President Cons. Macramè | **G. Pensabene**
Major Rosarno city | **G. Idà**
Fondazione con il Sud | **Sarah Urbano**
Director ass. reg. agricolture | **G. Giovinzazzo**
President Consiglio Regione Calabria | **N. Irto**
Major Reggio Calabria city | **G. Falcomatà**

Workshop

11.00

Presentation Summer School

Mestieri legali | **G. Carrozza**
The Place | **Ottavio Amaro**
The Theme | **Marina Tornatora**
Presentation themes | **Tutors**

Workshop

13.00

Lunch

Lunch

15.00

Trip to Rosarno

Workshop

17.00

On-the-spot investigation and Aperitif

Revisions: **D. Colistra** | **A. Sami**
| **M. Elfayoumi** | **V. Morabito**

19.00

Visit to the archeological park of Medma

Workshop

21.00

Conference at Residence Via Roma:
ORIZZONTALE |
Do it yourself Architecture
for common space
V. MORABITO |
From Large to micro landscape

Chairman A. De Capua

Biodiversity Park
Rosarno

Monday 16

Tuesday 17

9.00

On site building

On site building

11.00

13.00

Lunch

Lunch

15.00

17.00

Shuttle transfer to
Reggio Calabria

Shuttle transfer to
Reggio Calabria

19.00

21.00

SECOND WEEK BUILDING

Wednesday 11		Thursday 12		Friday 13		Saturday 14	
Revisions: G. Ginex F. Giglio R. Simone M. Milardi		Workshop		Revisions: M. Lauria A. Russo O. Amaro M. Tornatora G. Neri			
Workshop		Mid Term Critic: G. Ginex F. Fatta A. Santini F. Moraci G. Neri M. T. Lucarelli		Workshop		Final Presentation and exhibition at Mediterranea University N. Iachino A. De Capua A. Sami M. Elfayoumi M. Lauria A. Russo O. Amaro M. Tornatora M. Milardi D. Colistra	
Lunch		Lunch		Lunch			
Meeting with the Carpenter		Workshop		Workshop			
Workshop		Workshop		Workshop			
Workshop		Workshop		Printing			
Conference at Residence Via Roma: G. NERI The sea and the sonatas of architecture O. AMARO Safety project in water landscapes: grammar of nature or language of vision?		Conference at Residence Via Roma: R. LAEZZA Codes of the temporary Architecture M.TORNATORA Learning from Pavilion					
Chairman A. Russo		Chairman A. Villari					
Wednesday 18		Thursday 19		Friday 20		Saturday 21	
On site building		On site building		On site building			
Lunch		Lunch		Lunch			
Shuttle transfer to Reggio Calabria		Shuttle transfer to Reggio Calabria		Shuttle transfer to Reggio Calabria		Final Party at Rosarno	
						Shuttle transfer to Reggio Calabria	



05

Call for student

La Call per la partecipazione alla Summer School #PaesaggiSolidali è rivolta agli studenti iscritti al III, IV e V anno della Laurea Quinquennale, III anno della Laurea Triennale, I e II anno della Laurea Specialistica dei corsi di laurea in Architettura. Il programma prevede l'iscrizione di massimo 25 studenti dei quali 15 provenienti dall'Ain-Shams University del Cairo.

Selezione

Gli studenti saranno selezionati da un'apposita commissione tramite la valutazione del loro portfolio.

Scadenza

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro le ore 13.00 del 10/06/2018, presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento dArTe - Università Mediterranea, Salita Melissari - Reggio Calabria, secondo le modalità previste dal bando.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla Summer School ammonta a 200 euro e include il materiale didattico, i trasferimenti sul cantiere e i pranzi della seconda settimana. Saranno esonerati dal pagamento i primi 5 studenti che si classificheranno nella graduatoria di merito.

La quota di partecipazione per gli studenti egiziani è di 350 euro e comprende anche la sistemazione presso il Residence di Merito dell'Università Mediterranea.

Crediti

Agli studenti verrà rilasciato un certificato di partecipazione con il riconoscimento di 6 CFU per l'attività svolta.

06

chi siamo



Landscape_inProgress è un laboratorio di ricerca del Dipartimento di Architettura e Territorio dArTe, dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Esso è concepito come uno spazio progettuale multidisciplinare d'interconnessione tra l'architettura, la città e il paesaggio che pone il progetto come sperimentazione, conoscenza, interpretazione e trasformazione dei luoghi attraverso il coinvolgimento e l'interazione tra differenti linguaggi e figure, come architetti, paesaggisti, agronomi, fotografi, artisti etc.

Il Laboratorio collabora con Enti Pubblici e Associazioni no profit, svolgendo attività di consulenza e ricerca scientifica, garantendo un approccio integrato e innovativo per lo studio della città e del paesaggio.

landscapeinprogress.unirc.it



Macramè è un consorzio di cooperative sociali impegnate nella promozione umana, nell'assistenza e nell'inserimento sociale e lavorativo di persone fragili e svantaggiate. Il consorzio si costituisce nel 2006 con la precedente denominazione Terre del Sole e da dicembre 2015 assume la nuova denominazione Macramè *Trame Solidali nelle Terre del Sole*, riunendo 30 organizzazioni del terzo settore, tra cooperative sociali, associazioni e fondazioni, dislocate nell'intera regione Calabria.

Macramè si propone come una realtà sociale a rete, profondamente radicata nel territorio, in grado di produrre valore per chi ne fa parte e per la comunità. L'attenzione per le persone, l'ascolto dei bisogni sociali e la collaborazione con gli altri enti ed istituzioni contraddistinguono l'agire quotidiano e danno forma al progetto di sviluppo sociale e di cambiamento per il territorio. Le cooperative socie promuovono lo sviluppo economico e sociale del territorio e valorizzano la persona, mettendola al centro del loro impegno quotidiano.

www.consorziomacrame.it